

<使用するピアノのご紹介>



スタインウェイ B211

現在、世界の9割以上のコンサートホールで使用されている“世界一”のピアノメーカー。艶やかでパワーに満ちた音色と共に、反応が早く、コントロール性に優れたタッチ感が多くのピアニストから支持されています。

モデルB-211は、スタインウェイのピアノの中でも、“音とタッチのバランス”に優れた、「プロ仕様」とも言えるモデルです。



ベヒシュタイン EN280

スタインウェイと同じ1853年に創業し、リストやドビュッシーなど多くの音楽家に愛されてきたベヒシュタイン。日本を含め、世界中の皇室に納められ、当時の貴族たちの「サロンコンサート」を華やかに彩っていたことでしょう。

モデルEN280は、伝統的なベヒシュタイン特有の“総アグラフ”使様のフルコンサートピアノ。音の立ち上がりが早く、透明感に富んだ音色が魅力のピアノです。



ベーゼンドルファー Model:200

音楽の都・ウィーンにおいて、1828年に創業したベーゼンドルファー。熟成された木材のやさしく豊かな音色は「至福のピアノニッシモ」と呼ばれ、多くのピアニストを魅了してやみません。

モデル200は、低音域から高音域にかけてのバランスが良く、歌うようなサステイニング・トーンがまさに理想的なサロングランドピアノです。

※さらに、オーバーホールで仕上げた「ヤマハグランドピアノ C3」もお披露目！
※弦やハンマーを交換し、響板・フレームの塗装も施してあります。



Artist's Profile

久保田 葉子

Yoko Kubota

株式会社プレルーディオ 所属アーティスト
一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」協力アーティスト

桐朋学園大学卒業。ヴェルツブルク国立音楽大学大学院にてコンサート・ディプロムを取得。現在、十文字学園女子大学専任講師、尚美学園大学非常勤講師。



～「フロイデ友の会」のご案内～

ピアノを教えていらっしゃる先生限定の無料会員サービスです。“ピアノの先生を探している”といった方をご紹介させて頂いたり、よくご使用になる楽譜を常備しておくなど、様々なサービスをご利用頂けます。ご希望の方は店頭にてお申込み頂けますので、ぜひご利用ください。